

# Revue de presse

18-19-20-21 mai 2019



## FORUM ARCHÉOLOGIQUE

# L'archéologie se met à nu à Saint-Blaise

Les Indiana Jones en herbe vont être ravis de pouvoir en découvrir toujours plus lors de la 7<sup>e</sup> édition du forum archéologique de Saint-Blaise qui se tient jusqu'à dimanche sur le site. En partenariat avec ArchéoMed, association qui valorise l'archéologie auprès des élèves de l'académie d'Aix Marseille, le site organise plusieurs événements pendant trois jours pour permettre au public de voir les lieux sous un autre jour.

La journée d'hier était réservée aux élèves des écoles primaires et des collèges qui ont travaillé sur des projets archéologiques et les ont présentés. Ce week-end est entièrement dédié aux petits et aux grands, connaisseurs ou non, qui souhaitent profiter des huit intervenants présentant les différents aspects de l'archéologie. *"C'est l'occasion de se rendre compte du travail d'archéologue,"* explique Marie Valenciano qui tient le stand de l'Atelier de l'archéologue, métier qu'elle exerce. Elle précise qu'il ne s'agit pas seulement d'un travail de terrain et que les autres aspects sont souvent méconnus alors qu'ils sont aussi importants. Après leur passage à ce forum, les visiteurs porteront certainement un regard différent sur la vie au Moyen Âge et les odeurs de l'Antiquité, ils connaîtront les techniques préhistoriques et les méthodes pour effectuer un moulage d'empreinte. Les visites guidées théâtralisées proposées aujourd'hui et demain à 14 h 30 par la troupe "L'ombre folle" offrent une autre vision de l'histoire aux spectateurs qui suivent les récits d'un ermite peu commode.

Pour Bernard Calvia, responsable du site, ce forum n'est pas uniquement une question d'archéologie, puisqu'il permet également de découvrir d'autres domaines comme l'anthropologie. *"Il s'agit plus d'ateliers pédagogiques que d'une démonstration costumée. La visite est très ludique et agréable. Ce sera un moment très convivial, si le temps s'y prête."* Le patrimoine historique de Saint-Blaise se montre donc sous son meilleur jour lors de ce forum animé. **L.T.**

Jusqu'à dimanche au site archéologique de Saint-Blaise de 10 h à 18 h.

Entrée et activités gratuites. Possibilité de pique-niquer sur place.

## SAINT-MITRE

● **Le plein d'idées cadeaux pour la fête des mères.** La 4<sup>e</sup> édition du salon de la fête des mères, organisée par l'association "Vie et commerce", a lieu aujourd'hui, à la Manare, de 9h à 19h. Plus d'une trentaine d'exposants, artisans-créateurs de la région, seront présents. Le rendez-vous est donné dans le hall et sur le parvis de la salle La Manare. Venez faire le plein d'idées pour la fête des mères !

## L'AGENDA

**AUJOURD'HUI** ● **Agora des savoirs.** Au site archéologique de Saint-Blaise : expérimentations archéologiques tout public, de 10h à 18h ; visite guidée théâtralisée à 14 h 30.

→ Renseignements au ☎ 04 42 30 30 83.

ÇA CONTINUE

# L'archéologie à portée de tous à Saint-Blaise

"L'agora des savoirs" se déroule depuis vendredi sur le site de Saint-Blaise et met l'archéologie à portée de tous. Après le Forum archéologique des collégiens et des lycéens programmé vendredi, le rendez-vous s'est poursuivi hier sous le soleil et se termine aujourd'hui avec de nombreuses animations gratuites pour les visiteurs.

Si hier matin, la fréquentation du site était timide, de nombreux curieux sont venus apprécier les stands dans l'après-midi. Toomaï Boucherat, chercheur associé Lampea CNRS, auteur de bandes dessinées de vulgarisation scientifique, accueille les visiteurs jusqu'à demain sur son stand en présentant les cordes d'origine animale et végétale. Il montre et répond volontiers aux questions concernant la fabrication du fil et de la corde, dès la préhistoire.

Enfants et adultes se plairont donc encore aujourd'hui à examiner les objets et vêtements de la vie quotidienne au Moyen

Âge. "On peut essayer les cottes de mailles, manier l'arbalète, il y a aussi exposé de nombreux jeux de société, inconnus aujourd'hui", précise l'association Media Aetas. Passionnant. Près de la chapelle, sous une tente l'association Enarro, en costume, donne à voir, à sentir, à écouter. Ils fabriquent des parfums d'antan. On peut respirer la myrrhe rouge d'Ethiopie ou le Lotus Bleu, et prendre les casques à disposition pour



Entre archéologues et passionnés, le public en apprend davantage sur les pratiques anciennes. / PH N.G.A.

écouter les commentaires sur chaque parfum. Captivant. Le couple qui reçoit et explique, est encore présent aujourd'hui.

Enfin, parmi la riche programmation proposée ce week-end, la déambulation théâtrale qui a connu un grand succès en 2018, est reconduite. Jean-Marc Zanaroli (l'ermite roublard), Denise Efthimiadi et Senuwa Gnanvo, sont les comédiens de L'Ombre Folle, protagonistes de cette histoire *Mastromele cité fantôme* entre humour et poésie. Une représentation a lieu aujourd'hui à 14 h30 (durée 1 heure).

Une belle découverte pour en apprendre davantage sur ce site et l'archéologie en général avec "pas moins de 5 stands à découvrir, jusqu'à 18 heures. C'est gratuit, sans réservation et l'on peut pique-niquer sur place", fait d'ailleurs savoir Bernard Calvia, directeur du site archéologique.

**N.G.A.**

# Pierre Matal décrypte l'art abstrait

Salle comble à la bibliothèque Charles-Rostaing pour la conférence sur le thème, "l'Art abstrait, des origines à nos jours". Animée par Pierre Matal, peintre autodidacte, lui-même "maître" de cet art abstrait qui a démarré au XX<sup>e</sup> siècle avec, Kandinsky, Mondrian, Malevitch, Monet, Cézanne..., la conférence a séduit novices et initiés.

Cet art abstrait qui se positionne en rupture complète avec la conception traditionnelle est cette peinture qui est faite pour laisser des traces au spectateur venu découvrir ces images captivantes. Ici pas de sujet ou d'objet du monde naturel mais des formes et des couleurs plutôt minimalistes permettant au conscient et à l'inconscient de se confronter et s'offrir bonheur et sérénité. La



**La conférence animée par l'artiste peintre a été très suivie.**

/PHOTO P.G.

peinture étant un langage universel, elle reste aussi un mouvement permanent de l'histoire de l'art. La clé d'interprétation du tableau est alors dans les mains du spectateur, aidé aussi par le peintre lui-même qui a placé en son œuvre, sa personnalité au niveau de l'expression et du message qu'il a voulu ainsi donner.

# Saint-Mitre les Remparts : "Théâtre d'impro", le 25 mai à la Manare

CULTURE

🕒 20/05/2019 À 17H00

🕒 01:00

LES DÉCOIFFEURS DE GIRAFES

PHILIPPE COSTE SONIA PEREZ  
Quand tout le monde s'en mêle...  
**Love STORY**  
... On fait !  
Spectacle d'immersion théâtrale

18h

Didier Landucci  
« Là, maintenant, tout de suite ou l'art d'improviser »

20h

1/1 Saint-Mitre les Remparts : "Théâtre d'impro", le 25 mai à la Manare



D. Moisson



Partagez cet article



A+ A- 🖨️

**Soirée autour du théâtre d'impro**

**Samedi 25 mai, à 18h00**

**Salle de spectacles la Manare - Saint-Mitre les Remparts**

Deux spectacles en une soirée, autour du théâtre d'impro, et un buffet offert pour la clôture de saison !

Le rendez-vous est donné à 18h à la salle de spectacles de la Manare à Saint Mitre les Remparts pour une

soirée spéciale pour la dernière de la saison !

En première partie l'association locale de théâtre les « Décoiffeurs de Girafes » viendront sur scène, et, à

partir des thèmes proposés au public, interprétera des courtes saynètes pour la plus grand plaisir des spectateurs.

Après un buffet offert, Didier Landucci présentera sa dernière création, « Là maintenant tout de suite ou

l'art d'improviser ». Dans ce spectacle drôle et interactif, l'artiste au charisme naturel nous livre avec sincérité et générosité tous les secrets de l'art d'improviser. Fort de ses nombreuses tournées au sein des

Bonimenteurs, au travers d'anecdotes savoureuses et d'astuces étonnantes, il partage son art... A découvrir !

**Billetterie SAINT MITRE INFORMATIONS**

**72 Rue Bellefont - 04 42 49 18 93**

**Contact : lamanare@saintmitrelesremparts.fr**