

Revue de presse

23-24-25 novembre
2019



SAINT-MITRE-LES-REMPARTS

Imaginaire et surréalisme en photo



L'artiste entouré des membres du club, d'élues et de la responsable des lieux.

/PHOTO P.G.

Il y avait beaucoup de monde au vernissage de l'exposition Norbert Gil à la bibliothèque Charles Rostaing, placée sous le thème de "L'imaginaire et le surréalisme" et proposée par le Photo-Club Marius, vendredi soir. François Lucchesi, président du club, a mis en avant Norbert Gil, (actuel responsable de Photoshop), "*toujours volontaire et dynamique*". Il est entré au club pour la première fois en 1994 et ce pour un an, puis est revenu en 2004 et 2009; un bienfaiteur qui a offert au Photo-Club, un ordinateur, un écran, une sono, des baffles. Selon Norbert Gil, le mouvement surréaliste dans la photographie depuis moins d'un siècle n'est pas près de s'essouffler vu l'engouement des jeunes artistes de plus en plus

nombreux sur le net et à travers le monde. L'ère numérique relance la production d'œuvres photographiques surréalistes, les programmes de post-traitement (à l'instar de Photoshop) en facilitent la création mais ne remplacent en rien l'imaginaire et la sensibilité des artistes. Photoshop n'existait pas à l'époque de Man Ray (1890-1976), cela ne l'a pas empêché de créer certaines des photographies imaginaires et surréalistes les plus influentes de tous les temps. Il a utilisé la solarisation, les expositions doubles, les montages et l'impression combinée pour créer des œuvres d'art qui dépassent la simple représentation formelle du réel.

Exposition visible jusqu'au 30 novembre.

ZOOM SUR le "SMR13" à Saint-Mitre



Salle de la Manare comble, vendredi soir, pour le top départ de la 4^e édition du "Festival International du Cinéma Indépendant", autrement dit "SMR13", en présence de la grande comédienne, Andréa Ferréol (photo ci-dessus), venue pour remettre le trophée d'honneur. Le festival se poursuit et se termine aujourd'hui. Programme complet sur le site <https://smr13filmfestival.com>

/PHOTO P.G.

ZOOM SUR une soirée au Cotton Club



Saint-Mitre Le Cotton Club, lieu emblématique du jazz, fut créé au début des années 1920 à Harlem, quartier noir de New York. Il a révélé tout au long de son existence, des artistes reconnus aujourd'hui comme majeurs : Duke Ellington, Gab Galloway, Bessie Smith, Jimmy Lunceford, Bette Davis... Le spectacle proposé par le Big Band 13 raconte l'histoire de ce club mythique, en musique et en chansons, au travers des artistes et des standards qui ont marqué le jazz durant cette première moitié du 20e siècle. La vingtaine de musiciens du Big Band 13 : saxophones, trombones, trompettes, guitare, contrebasse, clavier, batterie, accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur vous invitent le temps d'un moment magique !

*Vendredi 29 novembre à 20h à La Manare. 10 et 15€ ☎ 04 42 49 18 93
A partir de 20h dans le hall de La Manare, Pierre Graffeo proposera une ambiance pinao/bar.*

LE CARNET BLANC

SAINT-MITRE-LES-REMPARTS

Le joli "oui" de Sébastien et Caroline.



rine Bouré, Vincent Barnes et Roman Piat. *La Provence* présente tous ses vœux de bonheur aux jeunes époux.

Samedi, Béatrice Ali-
phat, maire de
Saint-Mitre-les Rem-
parts, a célébré l'union
de Caroline Guerra,
auxiliaire de puéricul-
ture et Sébastien Yvan
Piat, technicien aéro-
nautique, tous deux
domiciliés sur la com-
mune. Les époux
avaient pour témoins
Perrine Bizzari, Ma-

/ PHOTO P.G.