

Théâtre de la Manare

A woman's profile is shown in a three-quarter view, looking upwards and to the left. Her hair is voluminous and styled in curls, and it is densely populated with numerous colorful butterflies in shades of red, orange, yellow, and blue. She has bright blue eye makeup and red lipstick. The background is a solid, vibrant blue. The overall aesthetic is artistic and theatrical.

saison culturelle
2024-2025

The bottom portion of the image features a colorful, abstract floral pattern. The colors are primarily bright yellow, red, and blue, with some black and white accents. The pattern is dense and layered, creating a rich, textured effect. A butterfly is also visible in the lower-left corner of this floral area.

Agenda

Les mercredis du cinéma	p. 4	Basilic Swing	p. 16
Festival des comédies	p. 6	Vendredi 24 janvier 20h30	
Hygiaphone Show Telephone	p.8	Mon Brel préféré	p. 17
Samedi 5 octobre 20h30		Samedi 1 ^{er} février 20h30	
Soirée diaporama et week-end photos	p. 9	Une soirée aux couleurs de la Corse avec Stonde di Piace	p.18
Samedi 12 octobre 20h30		Vendredi 28 février 19h	
9^{ème} Festival International du Film Indépendant	p. 10	Hervé Barbereau	p. 19
Du 21 au 24 novembre		Dans l'hypnose à travers le temps	
Celtic Ovation	p. 11	Vendredi 7 mars 20h30	
Samedi 30 novembre 20h30		J'aimerais arrêté	p. 20
Parce que Pujol	p. 12	Samedi 22 mars 20h30	
Vendredi 6 décembre 20h30		Orchestre philharmonique de Provence	p. 21
Tournée départementale des chants de Noël	p. 13	Symphonie du nouveau monde	
Dimanche 15 décembre 17h		Vendredi 16 mai 20h30	
L'art du mensonge	p. 14	Ennio	p. 22
Mardi 31 décembre 18h30 et 21h		Samedi 7 juin 20h30	
Dom Juan	p. 15	Muse Station	p. 23
Samedi 11 janvier 20h30		Samedi 14 juin 21h	

La rentrée culturelle est un temps fort pour notre commune, et c'est toujours une grande joie de vous présenter la programmation que nous vous avons concoctée. D'année en année, nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous audacieux, qualitatifs et éclectiques, avec la volonté de plaire à tous les publics.

En renouvelant nos partenariats, nous donnons un nouvel essor à notre saison culturelle, tout en conservant nos traditionnels rendez-vous qui plaisent tant. Les amateurs de la musique pourront ainsi profiter de concerts allant du plus rock avec des hommages à Muse ou à Téléphone, au plus mélodieux avec l'orchestre philharmonique de Provence, en passant par l'envoûtant voyage irlandais du Celtic Ovation, sans oublier un clin d'œil au maestro italien Ennio Morricone.

Côté théâtre, nous poursuivons notre fructueuse collaboration avec Julien Sigalas et son *Festival des Comédies*, pour les grands et les petits. Nous accueillerons également sur nos planches le plus classique *Dom Juan*, revisité par un amoureux de Molière. Mention spéciale pour *J'aimerais arrêtée* (sic), coup de cœur du festival off d'Avignon 2024, histoire vraie d'une étudiante souhaitant sortir de la prostitution.

Pour notre soirée à thème, nous rendrons cette année hommage à la culture corse, avec un concert du groupe *Stonde di Piace*, un buffet – corse évidemment – et un film surprise.

Côté cinéma, notre théâtre de la Manare n'a évidemment pas vocation à concurrencer les multiplexes. Bien au contraire, nous privilégions, sur un mode ciné-club, notre envie de rediffuser sur grand écran des œuvres à voir ou à revoir. Pour ce faire, nous avons retenu une sélection de films primés, ayant été récompensés par un oscar, un César, une palme d'or, ou encore un moulin du SMR13, le désormais incontournable Festival international du cinéma indépendant, qui se tient tous les ans à Saint-Mitre-les-Remparts ! Pour sa neuvième édition, il accueillera d'ailleurs au mois de novembre Olivier Marchal en invité d'honneur.

N'oublions pas le week-end photos et sa soirée diaporama, ainsi que les séances scolaires, pour que les enfants puissent découvrir dès le plus jeune âge le charme du spectacle vivant.

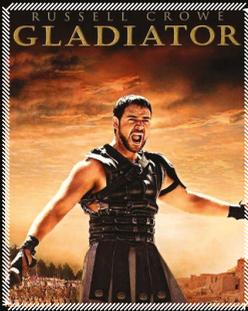
Au plaisir de vous croiser lors d'une – ou plusieurs – de nos représentations !

Vincent Goyet
Maire de Saint-Mitre-les-Remparts

Marie-Paule Dellarovere
Conseillère municipale déléguée à la programmation culturelle

Les mercredis

THÉMATIQUE :



Gladiator

de Ridley Scott (2000)

9 octobre 2024



Le Guépard

de Luchino Visconti (1963)

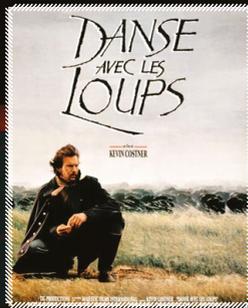
6 novembre 2024



Le Pianiste

de Roman Polanski (2002)

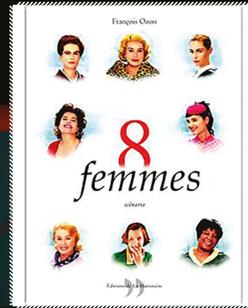
4 décembre 2024



Danse avec les loups

de Kevin Costner (1990)

2 avril 2025



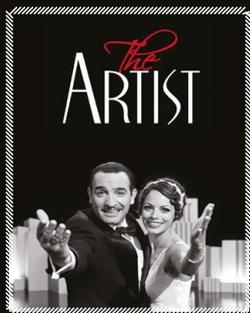
8 femmes

de François Ozon (2002)

7 mai 2025

Les films du cinéma

Les films primés



The Artist

de Michel Hazanavicius (2011)

8 janvier 2025



Le Cercle des poètes disparus

de Peter Weir (1989)

5 février 2025



Nothing but the wind

de Tumur Makarevic (2018)

5 mars 2025



Shutter Island

de Martin Scorsese (2010)

4 juin 2025

Tarif unique : U

Séances : 20h

FESTIVAL DE

La Comédie Familiale

UN
ADO
peut en cacher
SAUTRE
De Julien Sigalas

Marina vit seule avec Sandro, son ado. Elle a du mal avec ce gamin car ils vivent dans deux réalités parallèles. Selon elle, les ados étaient bien plus raisonnables et sérieux de son temps.

Sauf qu'un jour Sandro se retrouve au début des années 90, avec sa mère...

Mercredi 23 octobre - 20h30
Tarif unique : 16 €

L'AMOUR
EST DANS LE
PRESCQUE

Une comédie
PRESCQUE agricole

De Julie Krief et Julien Sigalas

Ondine Marvecholles, agricultrice célibataire, reçoit chez elle deux prétendants : Kévin, jeune séducteur et Patrick, poète rural illuminé. Entre les aléas de la vie à la ferme et les révélations brutales des différentes personnalités, la rencontre va vite tourner au chaos !

Mercredi 9 avril - 20h30
Tarif unique : 16 €

RÉSERVATIONS

<https://www.billetreduc.com/lieu/saint-mitre-les-remparts/la-manare/>

ES COMÉDIES

SPECTACLES JEUNE PUBLIC !



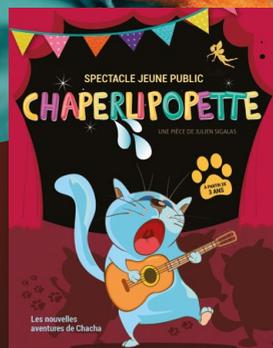
Gaspard est le serviteur du Grand Sorcier, souverain du Château de Haut-Perché. Il vit dans ce château merveilleux depuis sa plus tendre enfance. Une nuit le château s'effondre et tombe sur terre...

Mercredi 23 octobre
16h
Tarif unique : 8 €



Léo, petit garçon curieux et malicieux, rêve depuis toujours de parcourir le monde et... surtout les mers ! Dans ses rêves, il devient Barbenoire, un pirate sans peur.

Samedi 1^{er} février - 16h
Tarif unique : 8 €



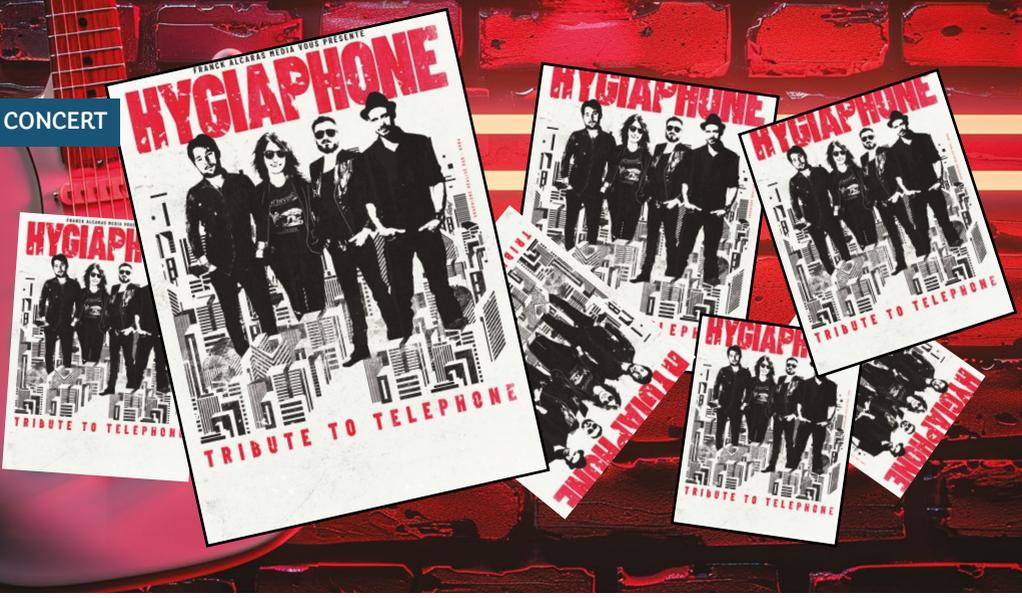
Le monde des chats est en ébullition... l'eau qui arrive à la fontaine est polluée. Et il paraît que la fée qui garde la source magique a été capturée.

Spectacle écologique
plein de fantaisie !

Mercredi 9 avril - 16h
Tarif unique : 8 €

À PARTIR DE 3 ANS

CONCERT



HYGIAPHONE SHOW TELEPHONE

Samedi 5 octobre 20h30

Durée : 1h30
Concert debout
Buvette

Tarif : A
Réservations :
points de vente habituels,
algspectacle.com,
Saint-Mitre Informations
Infos : 04 42 73 57 70

Fermez les yeux et retrouvez l'atmosphère de la tournée 86 !

Ces mecs-là sont de la bombe humaine qui vont vous emmener au cœur de la nuit, plus loin que votre dure limite et peut-être même à New-York avec vous.

Même Cendrillon n'en est pas revenue après minuit de cet autre monde.

Depuis plusieurs années ils sillonnent la France, la Belgique... Avec de plus en plus de succès. Et les dates s'enchaînent !

Et c'est reparti pour une autre histoire, et ça c'est vraiment eux !!!



SOIRÉE DIAPORAMA ET WEEK-END PHOTOS

Samedi 12 octobre 20h30

Durée : 2h
Gratuit

Rendez-vous incontournable des passionnés de la photo, le week-end photo se déroulera les 12 et 13 octobre à Saint-Mitre-les-Remparts.

La soirée diaporama se tiendra, samedi 12 octobre à 20h30, l'occasion pour son organisateur le Club Photo Marius, de vous faire découvrir le travail et le talent des photographes du club.

Et puis en marge de cette soirée, les photographes de différents clubs de la région seront heureux de vous présenter leurs plus beaux clichés, et d'échanger avec vous, sur leur travail.

Les expositions seront visibles, samedi 12 octobre, de 14h à 18h et dimanche 13 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

L'invité d'honneur de cet évènement sera Éric Ribot.

CINEMA

ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA INDÉPENDANT AFCI

OLIVIER MARCHAL
9^{ÈME} FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
SMR13

DU 21 AU 24 NOV 2024

LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Saint-Mitre-
les-Remparts

Martigues

la Mènore

LA CASCADE

Final Draft Coverfly

9^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT

Du 21 au 24 novembre

Billetterie et réservations :
www.smr13filmfestival.com

Le Festival International du Film Indépendant SMR13, événement cinématographique incontournable, enchante le public chaque année par sa créativité, son originalité et sa célébration de l'indépendance cinématographique.

Aujourd'hui grâce à l'impact de ce festival, l'AFCI, organisatrice du festival, jouit d'une reconnaissance internationale générant une véritable dynamique culturelle et cinématographique qui rassemble des cinéastes du monde entier.

Une célébration cinématographique sur quatre jours avec cette année, comme invité d'honneur : **Olivier Marchal**.



CELTIC OVATION

Samedi 30 novembre 20h30

Durée : 1h30

Tarif : A

Réservations :

points de vente habituels,

algspectacle.com,

Saint-Mitre Informations

Infos : 04 42 73 57 70

Chorégraphies, mise en scène
et bodhran

Karine Luçon

Composition et uilleánn pipes

François Luçon

Bouzouki et flûte

Chris Dawson

Violon et chant

Ciara Brennan

Avec la participation de 4 danseurs

irlandais/bretons

Avec ses 5 danseurs et ses 4 musiciens, tous remarquables de virtuosité, Celtic Ovation offre un show inoubliable qui célèbre la richesse de la tradition irlandaise. Véritable spectacle visuel, ce rendez-vous enflammé s'inspire des comédies musicales et nous propulse au cœur de l'Irlande, dans un siècle où la vie ne ressemble pas vraiment à un long fleuve tranquille.

Pour se réchauffer, rien de tel que de se retrouver au Pub de Dingle, lieu de toutes les intrigues, notamment celle qui oppose deux grandes brutes au cœur tendre, prêts à tout pour obtenir les faveurs de la belle Mary...

Ainsi débute l'histoire de cette odyssée celtique qui se poursuit tambours battants, mêlant numéros de claquettes époustoufflants, joyeuses scènes de bal et medley des plus belles chansons traditionnelles d'Irlande.

Quant à la musique jouée en direct, elle rythme la soirée avec une énergie folle. Violons, Uilleánn pipes, guitare, flûte, banjo et bodhran s'accordent pour interpréter les mélodies les plus emblématiques.

HUMOUR



PARCE QUE PUJOL

Vendredi 6 décembre 20h30

Durée : 1h30

Tarif : A

Réservations :
points de vente habituels,
algspectacle.com,
Saint-Mitre Informations
Infos : 04 42 73 57 70

Dans son tout nouveau spectacle *Parce que Pujol*, Yves Pujol nous fait voyager dans son univers à travers une galerie de personnages, tous plus méridionaux et hauts en couleur, les uns que les autres.

Un chasseur pris dans une manif anti-chasse, un indépendantiste provençal, un entraîneur de rugby, un supporter insupportable... autant de caractères et de situations qui nous entraînent dans un tourbillon de rires et de délires.

Attention, toute ressemblance avec des personnages déjà existants ne serait que pure réalité...

Ne manquez pas notre Toulonnais préféré, car lui c'est sûr, encore une fois, il ne vous manquera pas !

CHANTS TRADITIONNELS



TOURNÉE DÉPARTEMENTALE DES CHANTS DE NOËL

Dimanche 15 décembre 17h

Durée : 1h30

Gratuit offert par le Département

Chant

Suzanne Wognin

Chant, washboard

Stephan Notari

Trombone, chœur

Matthieu Maigre

Banjo Tenor, chœur

Thibaud Roussel

Soubassophone

Alexis Borrelly

Trompette

Cleveland Donald

Pour cette nouvelle édition, le Département des Bouches-du-Rhône est heureux de vous présenter le Noël de la Nouvelle-Orléans.

Les habitants du département sont invités à assister gratuitement aux spectacles programmés, en décembre, l'occasion de partager les valeurs de convivialité dans cette période de l'Avent.

Une immersion unique dans un répertoire de Noël revisité avec des accents festifs et rythmés. Le traditionnel *Christmas Songbook* se parera pour l'occasion de couleurs jazz, blues et gospel.

L'Avent se célébrera au rythme des brass bands et des sonorités chaleureuses, créant une ambiance rappelant les rues animées de la Nouvelle-Orléans.

COMEDIE



L'ART DU MENSONGE

Mardi 31 décembre 18h30 et 21h

Durée : 1h30

Tarif : 30 €

A partir de 12 ans

Réservations :

<https://www.billetreduc.com/348604/evt.htm>

De

Julien Sigalas

Avec

Manon Giraudon

Maxime Flourac

En amour mentir ça aide...ou pas !

Qui n'a jamais menti pour parvenir à ses fins ? Qui n'est jamais tombé sur un mytho prêt à tout pour vous conquérir ? Sylvie ne s'attendait pas à retrouver Matthieu des années après l'avoir perdu de vue. Matthieu ne s'attendait pas à revoir Sylvie non plus. D'autant qu'il ne l'avait jamais vue avant et qu'il ne s'appelle pas Matthieu mais Alexandre.

Mais quant on est célibataire comme Alexandre et qu'une fille magnifique vous prend pour un autre, n'est-ce pas tentant de jouer le jeu ? C'est comme cela que Matthieu et Sylvie vont décider de se revoir, pour parler du passé et de tous ces moments forts qu'ils ont vécus ensemble.

Sauf qu'à vouloir trop passer pour un autre, on se retrouve souvent dans des situations ingérables... Alexandre va vite en faire l'expérience.



DOM JUAN

Samedi 11 janvier 20h30

Durée : 1h30

Tarif : A

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Mise en scène

Tigran Mekhitarian

Avec

Tigran Mekhitarian

Marie Mahe

Etienne Paliniewicz

Soulaymane Rkiba

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, meilleur ami et serviteur de Dom Juan, tente de raisonner ce dernier pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire.

Tigran Mekhitarian met en scène depuis 6 ans les textes de Molière : il conserve le texte original, respecté à la virgule près et projeté dans un univers au plateau qui l'inscrit dans le monde du hip-hop. Ainsi avec la musique, la danse, les expressions et les codes vestimentaires de notre époque, il fabrique l'écrin qui vient sublimer le texte.

Mais la vraie modernité du travail de Tigran Mekhitarian réside dans sa capacité à traiter la langue de Molière avec la fougue et le flow du phrasé d'aujourd'hui.



BASILIC SWING

Vendredi 24 janvier 20h30

Durée : 1h30

Tarif : A

Réservations :

points de vente habituels,

algspectacle.com,

Saint-Mitre Informations

Infos : 04 42 73 57 70

Guitare

Pierre Zeinstra et

Benjamin Marciano

Violon

Frédéric Ladame

Clarinette

Sylvain Congès

Contrebasse

David Bergeron

Sur le devant de la nouvelle scène jazz manouche marseillaise en pleine ébullition, Basilic Swing s'inspire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, de la musique française et du jazz américain pour distiller une énergie musicale pleine d'émotions et sauvagement festive !

L'ADN de Basilic Swing c'est d'explorer les racines du jazz manouche. Le jazz manouche (ou jazz français pour les américains) a été inventé par l'illustre guitariste Django Reinhardt influencé par le jazz américain, la musette française et les musiques d'Europe de l'Est. Les populations manouches et tziganes dont est originaire Django ont traversé de nombreux pays comme la Hongrie, la Roumanie, la Russie et se sont imprégnés du folklore musical local. Ils ont également côtoyé d'autres types de musiciens itinérants comme les klezmerims (musique klezmer), les musiciens juifs ashkénazes d'Europe de l'Est.

Deux guitares, une contrebasse, un violon et une clarinette pour vous faire voyager à la croisée des genres.



MON BREL PRÉFÉRÉ

Samedi 1^{er} février 20h30

Durée : 1h30

Tarif : 16 €

Réservations :

<https://www.billetreduc.com/lieu/saint-mitre-les-remparts/la-manare/>

Avec

Julien Sigalas

Etienne Champollion

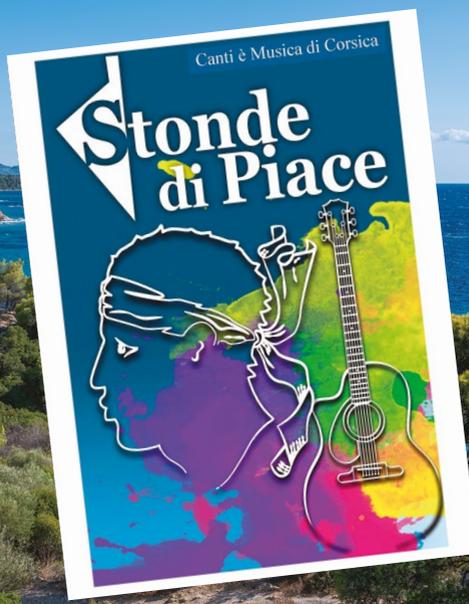
Du *Plat pays aux Marquises*, de *La valse à mille temps* à *Ne me quitte pas*, venez (re)découvrir le fabuleux répertoire du Grand Jacques.

Julien Sigalas est auteur-compositeur-interprète mais également comédien. Il a toujours rêvé de s'attaquer à Brel. Avec Etienne Champollion, il a trouvé le partenaire idéal. Multi instrumentiste, pianiste virtuose, arrangeur, il connaît les chansons de Jacques Brel sur le bout des doigts. Ensemble, après presque dix ans à reprendre sur scène Renaud, ils entreprennent de monter ce spectacle où s'entremêlent puissance et poésie, fulgurance et folie, douceur et rire.

Guitares, piano, accordéon, ukulélé, permettent une approche acoustique de Brel tout en respectant l'œuvre immense du chanteur bruxellois.

L'interprétation est personnelle mais l'émotion reste universelle. Après *Mon Renaud préféré*, et *Mon Brassens préféré*, Julien Sigalas continue sa quête...Reprendre les plus grands étoiles de la chanson française.

SOIRÉE A THEME



UNE SOIRÉE AUX COULEURS DE LA CORSE

Vendredi 28 février 19h

Durée : 3h30

Tarif : A

Collation offerte

Réservations :

Saint-Mitre Informations

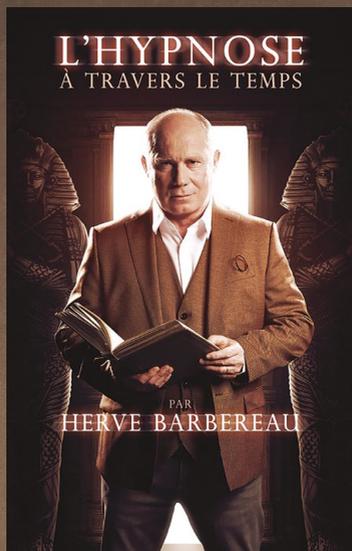
19h Concert avec Stonde di Piace

Stonde di Piace est le fruit d'une complicité entre Jacky Nicolaï, auteur compositeur et Frédéric Nicolaï, chanteur.

Il a partagé la scène avec plusieurs artistes de grand renom comme Thomas Dutronc ou Roberto Alagna. Le groupe présente au théâtre de la Manare un spectacle de chants et musiques corses avec un répertoire acoustique de reprises réorchestrées, de polyphonies, de chansons traditionnelles et de compositions originales.

20h Buffet corse

21h Film surprise en lien avec la Corse



HERVÉ BARBEREAU DANS L'HYPNOSE À TRAVERS LE TEMPS

Vendredi 7 mars 20h30

Durée : 1h30

Tarif : A

Réservations :

points de vente habituels,

algspectacle.com,

et Saint-Mitre Informations

Infos : 04 42 73 57 70

Sur une idée et des textes

Jacky Matte

Artiste

Hervé Barbereau

Mise en scène

Hervé Barbereau

Après *Hypnosis*, qui totalise plus de 640 représentations en 4 ans, Hervé Barbereau nous propose de venir découvrir son nouveau spectacle *L'Hypnose à travers le temps*.

Une fois hypnotisé par Hervé, vous lui confierez les clés de votre volonté, pour voyager des origines de l'hypnose (4000 ans avant J.C.) à nos jours.

Vous traverserez les siècles en état hypnotique sous l'œil bienveillant d'Hervé, qui mène d'une main de maître ce spectacle, où l'humour et les anecdotes s'entremêlent pour le plus grand plaisir de tous.

Hervé Barbereau, un des rares mentalistes à savoir hypnotiser en quelques secondes.



Coup de
cœur
Avignon off
2024

J'AIMERAIS ARRÊTÉE

Samedi 22 mars 20h30

Durée : 1h05

Tarif : B

A partir de 13 ans

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Auteur

François Wioland

Adaptation et mise en scène

Violaine Arsac

Comédienne et comédien

Charline Freri et Aliocha Itovich

Musique

Stéphane Corbin

Lumières

Amandine Voiron

Y-a-t-il encore du sens à rechercher de l'aide, à espérer de l'autre un mot qui fait la différence ?

Cette pièce est l'histoire vraie - mot pour mot, fautes comprises - de Sonia, une étudiante en situation de prostitution, qui lance un appel sur internet : *J'aimerais arrêtée*.

Un appel entendu par François, bénévole dans une association, qui commence avec elle une correspondance par mail : des échanges intimes, en écho à la solitude et à la précarité de la jeunesse d'aujourd'hui. Mais aussi le témoignage qu'une écoute simplement humaine peut aider, soutenir, faire cheminer une personne. Jusqu'à retrouver sa lumière intérieure.

A l'issue du spectacle, un bord de scène sera proposé avec les comédiens et l'auteur de la pièce.

« Fabuleusement joué par Aliocha Itovich et Charline Freri » - **Nice Matin**

« Charline Freri est lumineuse dans le rôle de Sonia et Aliocha Itovich incarne le bénévole tout en nuance dans une vision de l'homme, non prédateur, non paternaliste, aidant neutre : une autre possibilité » -

Théâtrogrène

« La pièce entend casser les fantasmes et idées reçues » - **Le Republicain Lorrain**



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PROVENCE SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

Vendredi 16 mai 20h30

Durée : 1h30

Tarif : A

Réservations :

points de vente habituels,
algspectacle.com
et Saint-Mitre Informations
Infos : 04 42 73 57 70

L'Orchestre est un grand orchestre symphonique composé d'environ soixante dix musiciens, tous bénévoles et tous passionnés de musique.

Cet orchestre est basé à Marseille et compte dans ses rangs de nombreux jeunes artistes, lauréats des conservatoires de musique régionaux.

L'Orchestre invite en permanence des solistes confirmés mais également de jeunes talents prometteurs. Il s'associe régulièrement à des chœurs ou d'autres ensembles instrumentaux.

Programmation :

- *Ouverture des maîtres chanteurs de Wagner*
- *Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak*
- *Concerto pour violoncelle et violon de Brahms avec solistes pro Elise Bertrand et Xavier Chatillon*

SPECTACLE MUSICAL



ENNIO

Samedi 7 juin 20h30

Durée : 1h30

Tarif : B

Réservations :

Saint-Mitre Informations

Direction musicale, arrangements,
guitare et chant

Olivier Bosch

Flûte et chant

Virginie Robinot

Violoncelle

Virginie Bertazzon,

Jeanne Rossetti

Violoncelle, banjo et chant

Rémi Bosch

Clarinette

Samuel Rossetti

Contrebasse

Sylvain Zackarin

Chant

Manon Bonnes

Percussions

Nathanaël Pinna

L'ensemble Bande Originale qui s'est spécialisé dans l'interprétation des musiques qui ont marqué l'Histoire du 7^{ème} art, a toujours accordé dans son répertoire une place privilégiée au maestro italien : Ennio Morricone.

Ennio n'est pas seulement un concert de musique, mais une immersion totale dans l'ambiance des films grâce à la diffusion d'extraits sonores de ceux-ci. Entre les mythiques madeleines de Proust et les surprenantes découvertes qui le parsèment, sans jamais projeter d'images, le spectacle *Ennio* vous en laissera plein la tête.

Au programme, les musiques des films suivants : *Il était une fois dans l'Ouest*, *Pour une poignée de dollars*, *Mon nom est personne*, *Outrages*, *Cinema Paradiso*, *Ils vont tous bien*, *Il était une fois en Amérique*, *Les 8 salopards*, *Sacco et Vanzetti*, *Le Clan des Siciliens*, *Le Professionnel*...

CONCERT



MUSE STATION

Samedi 14 juin 21h

Durée : 2h
Tarif : B
Buvette

Réservations :
Saint-Mitre Informations

Muse Station rend hommage au trio anglais Muse, groupe incontournable de la scène rock mondiale de la manière la plus fidèle.

Bastien vous envoûte avec son chant lyrique, sa guitare incisive et ses lignes mélodiques au piano, à l'image du frontman charismatique anglais. Fabrice, avec son énergie sans faille derrière sa batterie, assure l'assise rythmique du trio. Greg donne vie à ces lignes de basse saturées qui ont contribué au mythe du groupe originaire du Devon.

De *Showbiz* à *Will of the people*, le trio marseillais puise dans tous les albums les pépites qui ont façonné la carrière du groupe.

Ainsi, après plus de 50 concerts à travers la France, les avis des fans sont unanimes : **MUSE STATION défend avec brio l'énergie délivrée par ce groupe de légende depuis plus de deux décennies.**

SÉANCES SCOLAIRES



DIRECTION LE NORD

Cie Piccola velocita

A partir de 3 ans

Jeudi 19 décembre

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des neiges. En chemin, ils traversent avec curiosité une multitude de pays, observent des changements qui les interrogent et leur donnent le courage de partir pour en savoir plus.

Un spectacle poétique et délicat qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant.

HANSEL ET GRETEL

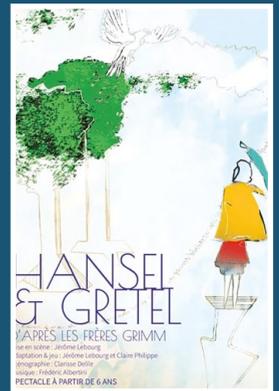
La failure

A partir de 6 ans

Jeudi 16 janvier

Misère et pauvreté font le quotidien des enfants et de leurs parents. Un jour, pire que les autres, le pain vient à manquer. Hansel et Gretel sont alors abandonnés dans la forêt...

C'est le début de leur parcours initiatique où ils vont devoir se débrouiller seuls. Leur aventure les mènera jusqu'à la maison d'une terrible sorcière dont ils devront déjouer les plans macabres.



TARAG !

Cie des Passages

A partir de 8 ans

Mardi 18 mars

«Mon-gol ! Mon-gol !» Que veut donc dire «Mongol !», insulte jetée dans le cour de récréation ? Dans un désir impérieux de comprendre, Ludovic se jette à corps perdus dans tous les livres qui peuvent lui apporter une réponse. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : les grandes steppes, les chevaux sauvages !

Les infos pratiques

Tarifs

TARIFS	A	B	C	U
Plein tarif	25 €	20 €	15 €	5 €
Tarif réduit (Demandeurs d'emploi, étudiants, handicapés, + 68 ans, groupe de 10 personnes*)	18 €	15 €	13 €	-
- 18 ans	12 €	10 €	8 €	-
Enfants - 3 ans (sans siège)	Gratuit			

* Groupe : une seule personne désignée sur les billets, un seul paiement.

MON ABONNEMENT

Profitez de spectacles à prix avantageux !

ABONNEMENTS	A	B	C	U
Abonnement TENTATION* A partir de 3 spectacles	19 €	18 €	16 €	
Abonnement PASSION* A partir de 6 spectacles	17 €	16 €	14 €	
Abonnement CINÉMA L'ensemble des films (9)				25 €

* Hors spectacles : les Mercredis du cinéma, le Festival des Comédies, l'Art du mensonge, Mon Brel Préféré.

Billetterie et infos

BILLETTERIE

Par internet

Réservez en un clic vos places : www.saintmitresremparts.fr

Sur place

A Saint-Mitre Informations, du lundi au vendredi matin, ou directement au théâtre de la Manare les soirs de spectacles.

Par téléphone

Au 04 42 49 04 64

Par courrier

En indiquant le titre et la date du spectacle et accompagné de la totalité du règlement ainsi que des justificatifs de réduction (le cas échéant). Billets à retirer le soir du spectacle.

MODE DE RÈGLEMENT

Par chèque à l'ordre de : Régie salle de spectacles La Manare.

Par carte bancaire : sur place ou à distance (paiement sécurisé par téléphone).

En espèces.

ACCUEIL DU PUBLIC

Notre théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de signaler votre venue à Saint-Mitre Informations afin que vous soyez attribuées des places réservées.

En cas de retard, les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès en salle.

Pour le confort de chacun, les photographies et vidéos sont interdites, les téléphones portables doivent être éteints.

Sauf annulation à l'initiative de l'organisateur, les billets ne sont ni repris ni échangés.

SERVICE CULTUREL
SAINT-MITRE INFORMATIONS
72 rue Bellefont
13920 Saint-Mitre-les-Remparts
04 42 49 04 64
lamanare@saintmitrelesremparts.fr

www.saintmitrelesremparts.fr

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DE LA MANARE

